Mogavero, Antonio. Missarum cum quinque vocibus et alterius cum octo, in dialogo pro instrumentis & organo cum partitura. Liber primus . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1604. Not listed in RISM.

Title:

ANTONII MOGAVERI
FRANCAVILLENSIS
Seminarij Patriarcalis Venetiarum Magiſtri Muſice
MISSARVM CVM QVINQVE
Vocibus
Et alterius Cum Oĉto, in Dialogo pro inſtrumentis
& Organo Cum Partitura.
LIBER PRIMVS.
Nunc in lucem æditus.
CVM PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Iacobum Vincentium. MDCIIII.

Basso Per Sonar Title:

BASSO PER SONAR
LA MESSA A OTTO VOCI.
DI D. ANTONIO MOGAVERO
Maeſtro Di Muſica del Seminario Patriarcale Di Venetia.

Dedication:

ILLVSTRISS.[MO] AC EXCELLEN. [MO] | D. FRANCISCO GOMEZ DE ROIAS, | ET SALDOVAL, DVCI LERMÆ, | *Marchioni Dianij, & Zeœ.*| Commendatori Maiori Caſtiliæ, Philippi Regis in adminiſtrandis Regnis | Conſiliario, Equitationis Regiæ Præfeĉto maiori, Intimo, ac proximo | ſuæ Maieſtatis Cubiculario, Equitatus Hiſpaniarum Generali &c. | *D. Antonius Mogauerus. S. P. D.* |

IAM diù mecum ipſi quęſiui qua ratione poſſem, immenſam qun|dam in POTENTISSIMVM REGEM NOSTRVM | PHILIPPVM animi mei propenſionem, & ardens, perenneque | meum ſtudium declarare; Verum nihil venire mihi potuit in men-|tem interea, quod huiuſmodi meis optatis aliqua ſaltem ex parte ſa-|tisfaceret. Itaque, quod ſolum aliquando licuit. Innicum Mendo-|zam antea, poſtea Franciſcum Veram Aragonium iterum, Legatos, ipſiuſq: REGIS | hic Venetijs negotia procurantes, imprimis colui, ipſis ad omnia, quę concupiuerāt | omni tempora præſto fui, multis etiam in rebus, opera, fide omnibus officijs pro | mea parte quandoque profui. Eorum itaque iuſſa Muſicos hos cantus, ex arte mea depromptos, veluti munuſculum paraui, quod ijdem meo nomine, ſi vixiſſent |

REGI ſtatuerant offerre. Verum huiuſmodi mihi gaudium importuna mors eri-|puit. Ea vero ſpe deieĉtus, non tamen omnino ſpem abieci. Addidit enim animum | præter alia, benignitas incomparabilis, humanitas, & clementia, quam de te quoti-| die prædicant omnes: qua quidem fretus duo hæc ad amplitudinem tuam volumi-|na Muſica mettere ſum auſus, alterum Inuiĉtiſſimo REGI dicatum, alterum tibi, | exiguum non exiguæ meæ venerationis, & obſeruantiæ ſignum. Tuam ergo beni-|gnitatem ſupplex oro, vt huic meo diuturno deſiderio tua ſumma auĉtoritate faueas, | libellumq; ſuum, ac ſingularem voluntatem meam, ſtudioſius illi MAIESTATI | commendes: alterum vero, tuo excelſo nomini inſcriptum, ita compleĉtaris, inter-|dum etiam, ſi videbitur, inter ſolemnia concinentem audias, vt ego, prioribus amiſ-|ſis patronis, ad illius deniq; clementiam confugiſſe læter, cui terrarum orbis patro-|cinium eſt, & cura commiſſa. Vale Venetijs. |

Contents:

Miſſa Sine nomine In dialogo pro inſtrumentis à 8.

Part-books:

ALTVS | SECVNDI CHORI	[*]^4	8pp.	Dedication.	No Index.
TENOR | SECUNDI CHORI	R^4	8pp.	Dedication.	No Index.
BASSVS | SECVNDI CHORI	S^4	8pp.	Dedication.	No Index.
BASSO PER SONAR	[*]^4	8pp.	No Dedication.	No Index.

Remarks:

Quarto format. The 5-voice mass mentioned in the title does not appear in the extant part-books. Basso Per Sonar part-book is a basso seguente. No other instrumental parts. Copy consulted: **PL-**Kj. Not listed in RISM.